



kadikoy sokak

instagram/kadikoysokak facebook/kadiköy sokak twitter/kadikoysokak snapchat/kadikoysokak YouTube youtube/kadikoysokak

Kadıköy'de sonbahar

● Sayfa 8

Graffiti'ye Kadın eli

● Sayfa 3

Çöplüklerde sergilenen resimler

● Sayfa 6





Kraliçelere layık tatlılar

Kadıköy'ün en seçkin mekânlarından biri olan La Reine Patisserie, 2015 yılından bu yana Suadiye'de tatlıseverlerle buluşuyor

Mekân hem şıklığı hem de lezzetiyle ön plana çıkıyor.

Mekânın işletmeci ve ortaklarından Gözde Kayhan, Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler mezunu ama hayalinin hep böyle bir mekan işletmek olduğunu söylüyor. Eğitimine Fransa'da devam eden



Gözde Kayhan'ın yurtdışı vizyonu işletmeye de yansımış. Kelime anlamı 'kraliçe' olan La Reine, içeri girdiğinizde kendinizi Paris'te bir pastanede gibi hissettiriyor. Başka pastanelerde bulamayacağınız çok özel tatlılarını da mutlaka denemelisiniz.

Davet odası var

Mekânın diğer bir öne çıkan özelliği ise davet odası konsepti. Türkiye'de henüz çok yaygın olmayan bu konsept gittikçe daha çok talep görmeye başladı. Baby shower, doğum günü, nişan, bekârlığa veda gibi özel günlerinizde mekânı kiralayabiliyorsunuz. La Reine'de bu tarz bir organizasyon gerçekleştirmek istiyorsanız önceden rezervasyon yaptırmakta fayda var.

Butik pastacılık

Davetlerin yanı sıra özel günlerinizde La Reine'den pasta

siparişi de verebiliyorsunuz. Kişiyi özel butik pastacılık anlayışıyla birbirinden eşsiz pastalar üretiyorlar. En öne çıkan pasta modelleri ise canlı çiçekli ve şeker hamuru pastalar. Görüntüsü kadar lezzeti de iz bırakan pastaların tamamında Belçika çikolatası kullanılıyor.

Sağlıklı alternatifler

La Reine un ve şekerden uzak durmak isteyenlere de sağlıklı alternatifler sunuyor. Önceden sipariş vererek unsuz pastanızı alabilir veya çayınızın yanında badem unuyla yapılmış kurabiyeleri tadabilirsiniz. Gelecekle ilgili planları ise kaliteden ödün vermeden butik pastacılık anlayışını sürdürmek ve özel günleri unutulmaz kılacak davetlere imza atmak. Dünyadaki pasta trendlerini yakından takip eden Gözde Kayhan, bu trendleri kendi işletmesinde de uygulamaya devam etmeyi hedefliyor.



ACIBADEM YÜZME HAVUZU ve SPOR MERKEZİ

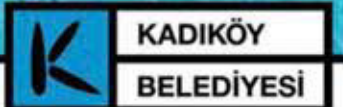
Sağlıklı bir
Kadıköy için

Açılışımıza Davetlisiniz

14 Ekim 2017 - 14.00

Acıbadem Mah. Muhittin Üstündağ Cad. 2/2

Aykurt Nuhoğlu
Kadıköy Belediye Başkanı



KADIKÖY
BELEDİYESİ



Graffiti'ye kadın eli

Kadıköy sokaklarında boy gösteren grafitilerin yaratıcılarından biri de Yasemin Göztepe. İnternette 'yasebaskan' olarak tanınan Yasemin Göztepe, Kadıköy sokaklarını güzelleştiriyor



● **Ne zamandır graffiti yapıyorsun?**
İlkokul son sınıfta rap müziğin, yeni yeni popüler olduğu dönemlerde arkadaşlarımla crew kurarak birlikte graffiti yapmaya başladık. Uzun bi ara verdim ama artık eskisinden daha fazla graffiti yapıyorum.

● **Sanatını genelde nerelerde icra ediyorsun?**
Asla dört duvarla sınırlı kalmayan bir sanat olduğu için uygun gördüğüm her yeri boyuyorum. Duvar ya da kepenk farketmiyorum.

● **Graffiti yapmak sana ne gibi şeyler hissettiriyor?**
Graffiti yaparken yaşadığım günlük problemlerin hepsi aklımdan çıkıyor. O an sadece bir sonraki rengin ne olması gerektiğine odaklanıyorum. Psikologlara para harcayacağına insanları, sanatın

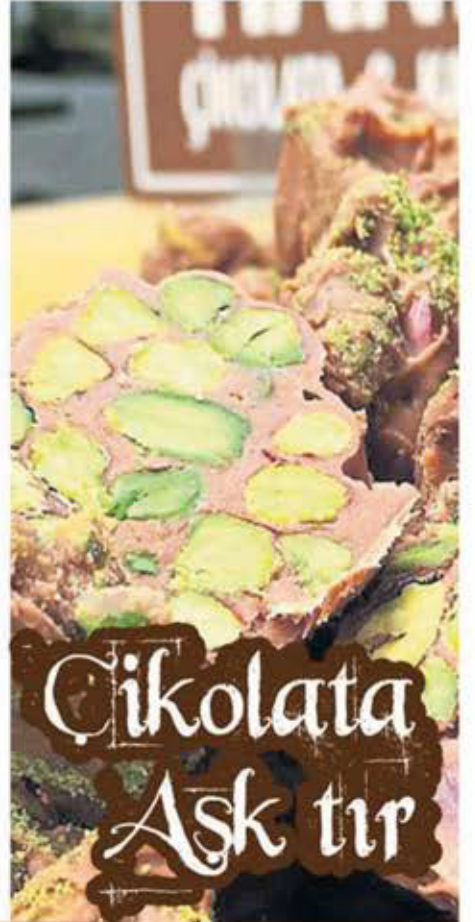
sevdikleri herhangi bir dalına odaklanıp bişeyler üretmeye teşvik etmek isterdim. Toplumsal, siyasi, psikolojik bir ton problemden tek kaçış yolunun sanat olduğunu düşünüyorum.

● **Ülkemizde graffiti sanatının gidişatı sence ne durumda?**
Türkiye'de birçok yetenekli isim var ama bence yeterli değil. Daha fazla insanın bu sanatla ilgilenmesini isterdim. Ülkede birçok yetenekli güzel sanatlar öğrencisi var. Bu insanların sanatlarını nasıl sadece tuvalle sınırlı tutabildiğini anlamıyorum. Bence sanatın sokaklara taşması gerekiyor. Gerek graffiti olur, gerek sokak müzisyenleri olur... Türkiye'nin graffiti konusunda dünyayla yarışmasını istiyorum. Bu yüzden ilgisi ve yeteneği olan herkesin bence bir



yerden başlaması gerek. Her taraf belediyenin griye boyadığı duvarlarla dolu. Ben istiyorum ki bir tane bile graffitisiz ve renksiz sokak kalmayana dek...

● **Bir kadın olarak graffiti yapmanın zorlukları var mı?**
Aslında yok tam tersine sokakta daha rahat boyuyorum. Ama graffitici erkek sayısı tabii ki daha fazla. Onlarda sağolsun beni hep yüreklendirdi, asla erkek arkadaşlarımdan ayrı tutmadı. Ben yaptığım işler sayesinde kadınları motive ettiğimi düşünüyorum. Onlara yardımcı olmaya çalışıyorum.



Çikolata
Ask tır

☎ 0 (532) 627 61 21

📍 Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cd. No.7/E Moda Kadıköy / İstanbul

📌 hanecikolatavekahve

📷 hanecikolata



Çikolata & Kahve

Belediye'den denize nazır ortak çalışma alanı

Kadıköy Belediyesi daha önce restoran olarak işletilen yeri farklı meslek gruplarından, serbest çalışıp ofisi olmayanlar ve öğrenciler için ortak çalışma alanına dönüştürdü

Kadıköy Belediyesi serbest çalışan veya ofisi olmayanların ve öğrencilerin mekan arayışına çözüm bularak ortak çalışma alanı IDEA Kadıköy'ü hizmete açtı. IDEA Kadıköy'ün sezon açılış partisi 27 Eylül Çarşamba akşamı yapıldı. IDEA Kadıköy'ün sadece bir çalışma alanı olmadığını kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Şimdiye kadar tek başına kafelerde ya da evde çalışan ama üretim konusunda sorun yaşayan vatandaşlarımız buradan faydalanacak. Farklı alanlardaki insanlar bir araya gelecek ve ortak projeler geliştirecek. İletişim kurup daha fazla sosyal olacağız" diye konuştu.

İDEA Kadıköy'de neler var?

İşlik, derslik, etkinlik ve aşlık kelimelerinin kısaltmasından oluşan İDEA Kadıköy, Moda'da yer alıyor. İki kattan oluşan İDEA Kadıköy'ün İşlik adı verilen üst katından belirli bir ücret dahilinde kayıtlı kullanıcılar yararlanabiliyor. Kullanıcıların ücretsiz internet hizmetinden faydalanabildiği bu bölümde kullanıcıların iş görüşmelerini ve toplantılarını yaptıkları iki de toplantı odası yer alıyor. Derslik alanından ise başta üniversite öğrencileri ve araştırmacılar olmak üzere, kısa süreli çalışma alanına ihtiyaç duyan herkes yararlanabiliyor.



Tuncay Akar

Halkoyunları, roman ve sirtaki kursları

İstanbul Folklor Derneği, kendi salonunda her yıl olduğu gibi bu yıl da kurslarına başlıyor. Ekim ayı içinde halkoyunları, roman ve sirtaki kurslarının başlayacağını belirten İstanbul Folklor Derneği başkanı Tuncay Akar, "1981 yılında kurulan İstanbul Folklor Derneği 2017/18 Kurs dönemini başlatıyoruz. Kayıtlarımız başladı, hafta içi ve hafta sonu yapılacak kurslarımız Kadıköy Nikah Salonu karşısında Vakıfbank binasında. 20 yıldır aynı salonumuzda çalışmalara devam ediyoruz" dedi.

"Canlı müzik eşliğinde"

Çalışmalarını her zaman canlı müzik eşliğinde yaptıklarını söyleyen Akar, "Bu sene gelen yoğun talep üzerine roman ve sirtaki kurslarımıza da başladık. Salı günleri Roman ve sirtaki çalışmalarımız devam edecek. Çarşamba Zeybek, Perşembe günü ise Horon çalışmalarımıza kayıt yapılabilir. Cuma ise Gaziantep ve Artvin kursiyer çalışmalarımız başlıyor. Pazar günü ise Van ve Diyarbakır çalışmalarımız devam edecek" açıklamasını yaptı.

ALZHEIMER MERKEZİ AÇILDI

Kadıköy Belediyesi'nin Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlamak ve hasta yakınlarını desteklemek amacıyla projelendirdiği 'Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi' 21 Eylül Dünya Alzheimer Günü'nde açıldı. Merkezin açılış konuşmasını yapan Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi sorumlusu Dr. Zeynep Süzme, "Bizim esas yapacağımız; teşhisi konmuş bir ve ikinci dereceden alzheimer

hastalarını ağırlayacağımız, fiziksel ve zihinsel rehabilitasyonla bir sonraki hastalık evresine geçişi engelleyecek bir merkez olacak. Hastalarımızın kaliteli ve konforlu bir yaşam sürmelerini istiyoruz. Hasta yakınlarımızın haftada birkaç gün de olsa nefes almasını hedefliyoruz" dedi.

Hayal ettik ve gerçekleştirdik

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da, alzheimer hastalığının ülkenin geleceğiyle ilgili ciddi bir tehdit olduğunu belirterek, "Kadıköy Belediyesi olarak doğumdan bütün bir yaşam boyunca sizinle olacağız derken çekirdek ailenizin bir bireyi de biz olacağız. Yönetimde bulunduğumuz



üç buçuk yıllık süre boyunca farklı projeler hayata geçirdik. Hayal ettik, düşündük ve ihtiyaçlarımız nedir diye sorduk. Sizlerle beraber ihtiyaçlarımızı konuştuk, tartıştık ve karşılıklı diyalog şeklinde projelerimizi hayata geçirdik" diye konuştu.

Yaşama bağlanacaklar

Yaşlı Hizmet Merkezlerinde Sunulacak Gündüzlü Bakım yönetmeliğine uygun olarak tasarlanan Alzheimer Merkezi'nde; hastaları yaşama bağlamak, günlük yaşam faaliyetlerini keyifli geçirmelerini sağlamak ve zihinsel rehabilitasyon çalışmalarıyla, hastalığın evre atlamasını geciktirmek amaçlanıyor.



Babasının adını dükkanında yaşıyor

İtalyan lezzeti lazanyayı Moda'daki dükkanıyla Kadıköy'e taşıyan Hakan Ersoy, bize Paul's Lasagna'nın hikayesini anlattı.



İşletmeniz hakkında bilgi verir misin? Ne zaman kuruldu?

Bu soruyu cevaplamak için önce kuruluş sebebinden bahsetmek isterim. Paul rahmetli babamın ismidir, lazanya ise ikimiz için çok özeldi. Babamın sahibi olduğu restorani kapatınca tezgahta artan malzemelerle lazanya pişirir, bir güzel yer eve gider yatardık. 2004 yılında Türkiye'ye kesin dönüş yaptık ve yaklaşık beş yıl önce babamızı kaybettik. Dört yıl önce bu dükkanı kiraladık ve Paul's Lasagna açıldı. Burada ticari hiçbir beklentim yoktu. Sadece iki çeşit lazanya ile mutfağında

takılıyordum. Ortağım ve kardeşim Özhan serviste çalışıyordu, kısa süre içinde lazanya sevenler gelmeye başladı. Farkına varmadan Türkiye'nin lazanyacıları olduk.

Müşteri kitleniz hakkında bilgi verir misiniz?

Müşteri kitlemiz çok geniş. Et seven, vejeteryan veya vegan lazanya ve makarna severler burada buluşuyor.

Menünüz hakkında bilgi verir misiniz? Sizi farklı kılan nedir?

Menümüzde öne çıkan, 30 çeşidiyle lazanya



Müşterilerimiz lazanyasının hamurunu yumurtalı, fesleğenli ya da ıspanaklı olmak üzere kendi tercih ediyor. Sosu ve peyniri de kendileri seçiyor. Yani herkes kendi seçimleriyle kendi lazanyasını yaratıyor bunun yanında ev yapımı makarna, ravioli, gnocchi gibi çeşitlerimiz mevcut.

İtalyan mutfağından bir lezzeti müşterilerinize sunuyorsunuz? Diğer İtalyan restoranlarından farkınız ne? Malzemeleri nereden temin ediyorsunuz?

Bizim farkımız bir restoran değil lokanta olmamızla başlıyor. Mesela bizde masaya oturur oturmaz sürahiyle suyunuz ücretsiz geliyor. Bizi diğerlerinden ayıran farkımız da italyan mutfağının en zahmetlisini yapmamız: Makarna. Malzemelerimizi de taze ve yetiştiriciden temin ediyoruz.

En çok tercih edilen ürününüz hangisi?

Bolognese Lazanya bir klasik olarak en çok

satan olsa da Bacon, Roastbeef ve Sicilia lazanyamız en çok tercih edilenler arasında.

Sizi rakiplerinizden ayıran özellikleriniz neler?

Rakibimiz yok. Türkiye'nin tek lazanyacıları biziz.

Her dönem popüler olsa da son yıllarda Kadıköy'e olan ilgi biraz daha arttı. Bunu neye bağlıyorsunuz?

Kadıköy İstanbul'un her noktasından rahat ulaşılabilen bir yer. Tarihi geçmişi ve eserleri, sanat, entelektüel ve modern dünya insanlarından göç alması ve küçük butik işletmelerin açılmasıyla yerli ve yabancıların uğrak noktası haline geldi.

Müşterileriniz daha çok Kadıköylüler'den mi oluşuyor?

Aslında bakarsanız Kadıköylüler'in çoğu bizi bilmiyor. Müşterilerimizin yüzde 10'u Kadıköylü. Bunun bu röportajla değişeceğini umuyorum.



Bu bir ilandır.

"Bütün çöplükler sergi alanım"

Yaptığı resimleri çöp kutularına bırakarak alıcılarıyla buluşturan sanatçı Efe Işıldaksoy nam-ı değer "Rastarules" ile söyleştik

Alper Kaan YURDAKUL

"Ekmeğini çöplerin içinden çıkararak insan 'sanat' demeye başladığında uygarlaşacağız ya da kimse çöplerin arasında ekmeğe aramadığında" Bu sözler yetenekli sanatçı Efe Işıldaksoy nam-ı değer Rastarules'e ait. Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı bölümü mezunu, bugüne kadar sanatın birçok alanında üretim sürecinin içinde olan 41 yaşındaki Işıldaksoy'u meslektaşlarından ayıran bir fark var. Bu fark yaptığı resimleri sergilemek için kullandığı mekânla ilgili.

Işıldaksoy, yaptığı çalışmaları sanat galerilerinde değil, çöp kutularının önünde sergiliyor. "Dünyadaki bütün çöplükler sergi alanım" diyor Işıldaksoy'a "Peki neden?" diye sorduk.

● Kendinizi tanıtır mısınız? Hayat hikâyenizden bahseder misiniz?

Resim, heykel, video, grafik arasında Japon kale oynayan biriyim. Projelerimi hayata geçirmek için çalışıyorum. Bunun dışında hayatımda hikâye olacak başka şey yok.

● Yaptığınız resimleri çöplere koymak nereden aklınıza geldi?

Projenin temelinde daha önce yaptığım diğer projelerim var. 23 yaşındayken, "Bu ülkede yaşayanlar kim ve nasıl insanlar?" dedim ve Türkiye'ye çıktım.

Bu sırada karşıma çıkan insanlara, "Hayattan çıkardığınız dersler nedir?" diye sorup aldığım yanıtlarla "1+1=3" adında bir toplumsal araştırma belgesi çıktım.



Yolculuk sırasında tanıştığım insanların hikâyeleri kafamda başka pencereler açarken, "Farka Saygı" adında yaptığım heykel taksim metrosunda sergilendiği sırada ziyaretçilerle olan diyalogların başka pencereler açtı. Derken proje yavaş yavaş şekillenmeye başladı. "Yüksek Sanat" kategorisine meydan okuyan bir post modern dönem işi olarak "Kafalar Hep Karışık" projemde temelde kendi eserime saygısızlık göstererek aslında hepimizin ihtiyaç duyduğu saygıyı sorguluyorum. Bence toplumu ayakta tutan şey saygıdır ve saygıyı oluşturan temel iki şey, eğitim ve sanattır. Savunduğum sistem şu an bu dünya için fazla ütöpik. Diğer tarafta, yani sanat kısmında ürettiklerimle bir şey yapabiliyorum. Öncelikle sergi alanlarını dünyadaki çöplükler seçtim. Üzerinde bulunduğumuz dünyada milyonlarca yıldır yaşıyoruz ve geldiğimiz noktada her şey satılık. Para vermeden alabileceğiniz şeylerse sokağımızdaki çöp tenekesinin içinde. Düşünsenize dünyadaki bütün çöplükler sergi alanım... Tabii burada sadece belli bir kısım insana hizmet eden sanat galerileri de cevabını alıyor. Şöyle düşünün, sanatla büyüyen bir neslin duyu refleksleri gelişir. Galeriler bunu ticaret haline getirip toplumdaki uzaklaştırıyorlar. Hatta kara para kılmanın en basit hali, sanat ticareti...



başladığında uygarlaşacağız, ya da kimse çöplerin arasında ekmeğe aramadığında...

● Kaç tane resmi çöpte alıcılarıyla buluşturdunuz?

Bugün itibarıyla 999...

● Nasıl tepkiler-yorumlar alıyorsunuz?

Tüm dünyadan güzel tepkiler aldım. Projemi daha yakından tanımak isteyen

● Genelde yapılan sanat çalışmaları sanatçı tarafından "biricik" olarak görülüp, özenli bir şekilde saklanır ve biçilen değer neticesinde satılırlar. Fakat siz yaptığınız çalışmaları çöpe atıyorsunuz. Bunun sebebi nedir?

Birkaç sebebi var. Mesela insanların birbirini saçma sapan sadece eleştirmek için eleştirdiği dünyada, eleştirmenlik mesleğine bir gram saygı yok. Bırakın herkes istediği şeyi yapsın. Çöpe attığım bir resmi eleştirmenler eleştiremiyor resimlere bir bedel biçilemiyor ve resimlerim paha biçilemez oluyor. Bu örnekler dışında mottomda yazdığım gibi esas sebep: "Ekmeğini çöplerin içinden çıkararak insan, sanat demeye

Avrupa ülkeleri tarafından davet edildim. Danimarka, Almanya, Hollanda, Fransa, İtalya, İspanya ve Belçika gibi ülkelere gidip, çöplerine resimler attım.

● Çalışmalarınızı halkla ücretsiz buluşturuyorsunuz. Peki nasıl geçiniyorsunuz?

Bunu hep merak edeceksiniz (gülüyor).



Kendime az ama sağlam dostlar edindim. Biri kahvaltısı biri de akşam yemeği veriyor.

Kendime geçekondu yaptım, orada yaşıyorum. Lüks derdim yok, temel ihtiyaçlarımı karşıladığım sürece sıkıntı çekmiyorum.

● Çöpe bıraktığınız resimlere ulaşmak isteyenlerin nasıl haberi oluyor?

Instagram adresimden hangi çöpe resim attığımı paylaşıyorum. Eğer resmi almaya birden fazla kişi gelirse kısa kibritle çöpünü çeken resmi alıyor. İnsanların eserlerimi alıp, onlarla ne yapacaklarıyla çok ilgilenmiyorum..

Atıklar müziğe dönüştü

Sığınak Sanat'ta gerçekleşen "Konservelerin Uyanışı" etkinliğinde işlevini yitirmiş atık malzemeler müzik enstrümanına dönüştürüldü

Alper Kaan YURDAKUL

Kullanmadığımız eşya ve malzemeleri çöpe atmak yerine onlarla neler yapabileceğimizi düşündünüz mü? Peki bu malzemelerle gitar, bateri seti veya bir arp yapabileceğimizi biliyor muydunuz? İşte bu sorular Erdem Temel ve Melike Bozkurt'un Kadıköy'de bulunan Sığınak Sanat'ta haftalık düzenlediği "Konservelerin Uyanışı" etkinliklerinde cevap buluyor.

● Önce seni tanıyalım.

Adım Erdem Temel. Enstrüman yapımı eğitimi almıyorum. Kız arkadaşım Melike sayesinde enstrüman yapımına 'sarmış' bulunmaktayım. Daha önce ses teknisyenliği, ses akustiği dersleri alırken kafamda dönen projeler oluyordu. Seneler sonra Melike'yle tanıştımda onları gerçekleştirebilme şansını buldum. Bu aralar enstrüman yapımıyla ilgili geziyorum.

● "Konservelerin Uyanışı" atölyesini kendi gözünden nasıl tarifliyorsunuz?

Her şeyin doğasında kendine özgün bir ses var. Her materyalin yaratabileceği bir ses potansiyeli var. İnsanlar gündelik eşyalarda bunu hep göz ardı ediyor. Hiç aklımıza gelmeyecek şeylerin seslerini dinlemek bana çok daha büyük zevk veriyor. John Cage diye bir avangart kompozitörün amfibi kaktüs gibi deneylerini izleyerek her şeyi ses çıkartacak bir malzeme olarak görmeye başlamıştım hayatımda. Bu görüşü de insanlarla paylaşmak için bir fırsat oldu sadece.

● Fikir nereden çıktı?

Fikir Sığınak Sanat Atölyesi'nin sahibi ve yürütücüsü Yavuz'dan çıktı. Biz geri dönüşüm enstrüman yapımıyla zaten uğraşıyorduk. Yavuz'un da katkısıyla bunu başka insanlara öğretebileceğimizi düşündük. İnsanların zamanını da çok



almadan "ortaya ne koyabiliriz?" diye beyin fırtınası yaptık. İşlevini yitirmiş bir malzemeye yeni bir işlev kazandırma hali en baştan beri ilgi çekiciydi. Bunun müzikle olması çok daha hoş geliyor bize.

● Atölyeler devam edecek mi?

Çeşitlenerek devam edecek. Çağrı Yalçın arkadaşımız geri dönüşüme devam ederek yakın zamanda vurmali enstrümanlar atölyesi yapmaya başlayacak. Hayatın getirdikleri yüzünden biz yavaşta çekilip işi ona bırakacağız.

● Enstrüman yapımı dışında iki senedir devam eden bir projeniz daha var.

ODR enstrümanları diye bir marka oluşturmaya çalışıyoruz. ODR mitolojiden gelen bir karakterin ismi. Enstrüman yapımında çok fazla hayvansal ürün kullanılıyor. Kemik iliginden, böcek yumurtalarına kadar birçok malzeme var. Melike de ben de veganım. Biz de buna alternatif olarak tamamen vegan, hayvansal ürün kullanılmayan enstrümanlar üretmeye çalışıyoruz.

Kobiler için Dijital Pazarlama Rehberi



Kadıköy'de sonbahar

Cihangir GÖZÜKIZIL
cihangir@elitebasin.com

Kadıköy; herkesin kendini evinde hissettiği yer. Bir düşünün bakalım acaba hayatımızda Kadıköy olmasaydı, neler eksik olacaktı. Buna Kadıköy Çarşı, Altiyol Boğa, Moda, Fenerbahçe Stadi veya Kalamış olarak yanıt verebilirsiniz. Ama bence hayatımızdaki en büyük eksik "özgürlük" olacaktır. Eminönü veya Karaköy'den Kadıköy'e gelirken vapur iskeleye yaşırsanız içinizi bir ferahlık kaplıyorsa, bir özgürlük hissi damarlarınızda dolaşıyorsa, kendinizi evinizde

hissediyorsanız bilin ki siz artık Kadıköylüsünüz ve Kadıköysüz yapamazsınız. Şimdi sonbahar geliyor, Kadıköy'ü sonbahar güzelliği kaplıyor. Bu güzellikler arasında bir seçim yaparak size sonbahar için 10 seçenek sunuyoruz.

● Fenerbahçe Parkı

Anadolu Yakası'nda hem bol oksijen hem de deniz havası alabileceğiniz sayılı yerlerden biri. Özellikle haftasonları düğün fotoğrafçıları ve bol miktarda gelin ve damadın uğrak mekânı.

● Yoğurtçu Parkı

Fenerbahçe Stadi ve Moda arasında eski tarihine rağmen araya sıkışmış gibi gözükse de fakat görüldüğünden daha geniş bir park olan Yoğurtçu Parkı civar sakinlerinin sabah sporunu yaptığı sakin ve huzurlu bir yeşil alan. Temizlenen Kurbağlıdere ile daha huzurlu ve kokusuz bir yürüyüş sizi bekliyor.



● **Altiyol - Moda yürüme güzergahı**
Kadıköy'ün ruhunu yaşayabileceğiniz, Mühürdar Caddesi ile beraber Bahariye Caddesi'nin tadını çıkartabileceğiniz güzergahta ara sokaklarla birlikte alışveriş ve yemek için sayısız seçenek bulunuyor.

Yürüyüşün sonu Moda'da bitiyor, Moda'da dondurma mı yoksa çay mı seçeneği ise o günün havasına göre değişebilir. Ya da ikisi de birden mümkün.

● Özgürlük Parkı

Kadıköy Belediyesi sınırları içindeki en büyük park. Göztepe semtinde bulunan park, Bağdat Caddesi'ne oldukça yakın. Tenis kortları, futbol sahaları ve yürüyüş parkurlarıyla yıllar önce Kadıköy'ün içindeki küçük Avrupa olmayı başarmış bir huzur kasabası. Gazetenizi alıp sabah serinliğinde nefes alışlarınızı dengeleyebilirsiniz. Oksijeni kaçırmayın.

● Yeldeğirmeni

Kadıköy'ün yeniden parlayan yıldızı Yeldeğirmeni sonbaharda da süper kafeler, kilise, havra, cami üçlemesi ilginizi çekebilir ama size bu sonbaharda 25 yabancı, 7 yerli graffiti sanatçısının yaptığı 30'u aşkın dış bina cephesi resimlerine göz atmanızı öneriyoruz. Her birinde zaman geçirerek güzel bir güne imza atabilirsiniz.

● Kadıköy Çarşı

İç dış mekanları, kahve molaları ve küçük alışverişler için sonbaharda da favoriniz olacak. Midye tava ve midye dolma seçeneklerini ihmal etmeyin, kokoreçe devam.

● Göztepe Parkı

Bağdat Caddesi'nin çiçek bahçesi, nefes aldırıcı geniş çevre düzenlemesi, tohum alışverişi yapabileceğiniz dükkanlar ve fotoğraf için ideal açılımları sizi bekliyor.



Gün batımında paylaşabileceğiniz kareler yakalayabilirsiniz. Çocuklarla gitmek için ideal.

● Kriton Curi Parkı

Yapıldığı günden itibaren Kozyatağı ve çevresinin vazgeçilmezi oldu. 1996 yılında kaybettiğimiz çevre dostu Prof. Kriton Curi adına yapılan parkta güzel saatler geçirebilirsiniz.

● Haydarpaşa Garı

İstanbul'un simgesi haline gelmiş, nostaljik mimarisiyle kartpostallara kazınmış bir mimari şaheser. Şu an faal olmasa da birçok fuar, etkinlik için biçilmiş kaftan. Havası koklanması gereken, mutlaka uğranması gereken bir bölge. Özellikle fotoğraf sanatıyla ilgileniyorsanız arşivinize katmanız gereken kareler bulabileceğiniz bir içmekân harikası.

● Adalar

Beşiktaş iskelesi yan tarafından belli aralıklarla Şehir Hatları'nın adalara seferleri var. Tüm adalara uğrayan seferlerde beğendiğinizde durabilir ya da en son ada Büyükkada'da Cafe 382'de bir kahvaltı veya kahve keyfi yapabilirsiniz.

POSTA KADIKÖY 

Yayın Sahibi
DOĞAN GAZETECİLİK A.Ş.

Yönetim Kurulu Başkanı
YAĞMUR ŞATANA

Genel Yayın Yönetmeni
RIFAT ABABAY

Editör
Derya KARAYAGIZ

Görsel Yönetmen
Şeyma SIR

Reklam Grup
Başkanı
Dilek Erkol

Reklam Grup
Direktörü
Gülnur Güzel
Reklam Müdürü
Özge Pelvanoğlu

Sorumlu Müdür ve
Yayın Sahibi Temsilcisi
SEÇİL ŞENELİR

Kustepe Mah. Mecidiyeköy Yolu
Trump Towers Kule 2 Kat:8 No:12
34387 Mecidiyeköy/İstanbul
Tel: (0212) 505 65 70
Faks: (0212) 505 65 20

Sokak Ajansı/Burak Budak
burak@sokakajansi.com
katkılarıyla hazırlanmıştır.

BASILDIĞI YER: Doğan Print Center
Adres: Hoşdere Yolu Esenyurt/İstanbul

KOBİ'ye dijital rehber

Türkiye'nin internet istatistikleri konusunda birçok metrikte dünya ortalamasının üstünde yer aldığını söyleyen Tasarım

Life Proje Yöneticisi

Mustafa Keskinkılıç,

"Türkiye nüfusunun yüzde

60'lık dilimini oluşturan

48 milyon kişi internete

bağlanıyor. Bu sebeple

son yıllarda markaların

sosyal mecralarda

tanıtımla ilgili hamle

yapma isteklerini

gözlemliyoruz" dedi.

Uluslararası markaların

dijital pazarlama ve sosyal

medya konusunda uzun

süredir bir şeyler yaptığını

zaten biliyoruz, peki ya

KOBİ sınıfındaki firmalar

kısıtlı bütçeleri ile dijital

ortamlarda ve sosyal

medyada hamleleri

ne olmalı? Mustafa

Keskinkılıç, bu soruyu da

yanıtladı.



Sosyal medya bir zorunluluk

"Herşeyden önce dijital

ortamda var olmak da

KOBİ'ler için temelde

telefon veya faks gibi bir

iletişim kanalı. Her

firmanın sosyal mecra

veya dijital dünya

sürecinde var olma

zorunluluğu mevcut.

Elbette ki bu iş sadece var

olmak ile bitmiyor. Asıl

konu olan ve kullanıcılar

tarafından fark edilmenin

başlangıcı olan pazarlama

yönü var ki, bizce en

önemli olan taraf burası.

Her ölçekte kişi veya

kurumun, sosyal mecralar

üzerinde temsil edilmesi

göre farklı planları olmalı.

Mecraya, ürüne, hizmete

ve firmanın boyutuna göre

değişik stratejileri

uygulanmalı."

Günde 30 dakika ile fit ol

b-fit Kozyatağı'nda her yaş

ve gelir grubundan kadın

bir arada spor yapıyor,

hem zayıflıyor, hem de

sosyalleşiyor, eğleniyor.

b-fit sistemini ve b-fit'in

kısa zamanda nasıl bu

kadar yayılarak başarılı

olduğunu b-fit Kozyatağı

işletmecisi Banu

Demirkesen'e sorduk...

Hastalıkları önüyor

Bugün yurt çapında 200'ü

aşkın şubesi bulunan b-fit,

sadece kadınlara yönelik

30 dakikalık istasyon

çalışmalarından oluşan bir

egzersiz sistemi. b-fit

istasyon çalışmaları kendi

itme-çekme gücünüzle

çalışan hidrolik

ekipmanlar ve üzerinde

kardiyo yapılan



platformlardan

oluşuyor. b-fit

sistemi interval

egzersize

dayanıyor.

Interval

antrenman

vücudu

durdurmadan farklı

sürelerde farklı kaslara

yüklenmeler veren bir

egzersiz çeşidi. İlk olarak

Amerika'da fizik tedavi

amacıyla geliştirilen ve

uygulanan interval sistem

obezite, bel ve boyun fitiği,

menüsküs, kemik erimesi,

menopoz dönemindeki

ağrılar, uykusuzluk ve

depresyon, yorgunluk,

kolesterol, yüksek şeker,

tansiyon gibi kronikleşen

rahatsızlıkların

tedavisinde de yardımcı.



DRINK
LAUGH
DANCE
FUN
REPEAT

incir pub

Caferağa Mah. Kadife Sok. N0:20/A

Kadıköy / İSTANBUL

0216 345 64 88

f i t w /incir_pub

KAHVESEVERLERİN DURAĞI



Türkiye’de üçüncü dalga kahve akımının başlarında Moda’da ilk mekânlarını açan ikili, dünya kahve lezzetlerinin yanında kendi üretimleri olan Türk kahvesi çeşitleriyle de kahveseverlerin gönlünde taht kurmuş durumda. İstisna Tatlar’da benzerlerinden farklı olarak kendi üretimleri olan 80 çeşit ürün, 300’e yakın da değişik tat bulunuyor.

Dünya lezzetleri

İş yerlerini açarken isimlerine yakışacak pastalarla da süslemek isteyen Özkay Saygı ve Erdem Uçaker, Chocolat İstanbul’dan Berrin Hanım ile bu düşünceyi paylaşınca Fransız, İtalyan, Rus, Amerikan, Alman gibi dünya lezzetlerini de müşterileriyle buluşturmuş. Geçen yıl Avrupa Yakası’nda Nişantaşı’nda ikinci yerlerini açan ortaklar, artık İtalya’dan sadece kahve değil, pasta, makarna, sos ve çorba gibi lezzetleri de menüsüne eklemiş durumda.



Moda’da Mazi’ye yolculuk

Nisan ayında Moda’da yepyeni ya da belki de ‘epeski’ bir mekân açıldı; Mazi Plak Cafe. Tam da ruhuna uygun olarak Kadıköy’ün o güzel eski evlerinden birinin birinci katında yer alan Mazi, adının hakkını verircesine dekorasyonundan müziklerine hepimizi maziye götürmeyi başarıyor. Açılışını Kan ve Gül ile efsaneleşen İskender Doğan, Koca Çınar Coşkun Demir ve Hey Dergisi Yayın Yönetmeni Türk Pop Müzik tarihinin en önemli kaynaklarından biri Doğan Şener’in yaptığı Mazi Plak Cafe’nin daha şimdiden müdavimleri olmuş bile.

Zeki Müren karşılıyor

Sizi gramofondan dökülen notalar ve şarkı sözleri ile karşılıyor. Renkli merdivenlerine geldiğinizde tek kanallı dönemde yılbaşı geceleri hepimizi ekran başına toplamayı başaran, umut dolu mesajlarıyla, eşsiz sesiyle ruhumuzu doyuran Sanat Güneşi Zeki Müren, sanki gerçekten söylüyormuş gibi Elbet Bir Gün Buluşacağız diyor size. Mekanda çalan plaklar, masalardaki danteller, eski fincanlarda gelen kırk yıl hatırlık kahveler yüzlerde bir tebessüm, içte tatlı bir huzur bırakıyor.



2009’da Özkay Saygı tarafından kurulan ve 2013 yılına kadar kahve, bitki çayı, sıcak çikolata ve milkshake, limonata gibi ürünleri cafe ve restoranlar için üreten İstisna Tatlar, Özkay Saygı’nın yolu Erdem Uçaker ile kesişince “Neden bu güzel isimle küçük bir cafe açmayalım” fikri düşmüş kafalarına.

Tarihi konakta keyif

Adını II. Abdülhamit zamanın da sadrazamlık yapan Mehmet Sadık Paşa’dan alan Sadık Paşa Konak Cafe, Kadıköy Caferağa’nın tam merkezinde konumlanmış. Mekan misafirlerini üç katlı, otantik ve sıcak atmosferiyle karşılıyor. Yüksek tavanlı mekânda geniş alanlar dışında İstanbul’un tarihi semtlerini temsil eden odalarıyla kalabalığın için de butik alanlar da var. Geniş bahçesiyle dileyenlere rahat huzurlu keyifli bir alan açan mekân üniversite öğrencilerinin, sanat akademisyen ve iş camiasının da uğrak noktası.



Menüsü zengin

Sadık Paşa Konak Cafe sabah kahvaltısının yanı sıra aperatifler, ana yemekler ve vegan menüsüyle kaliteli, lezzetli mutfakını büyük bir maharetle sunuyor. Mekânda nargilenin yanı sıra, her türlü sıcak ve soğuk içecekler de mevcut. Üçüncü kattaki eğlence alanında dominodan tavlaya, satrançtan damaya, monopoly’den jenga’ya kadar tarihi ve modern oyunlar oynanabiliyor. Dileyenlerin spor müsabakalarını da izleyebileceği bu alan Sadık Paşa Konak Cafe’de oldukça keyifli bir bölümü oluşturuyor.



LOSS KUAFÖR

Ali Boyacı

0535 300 59 72

Bostan Tariki Sk. Derya Apt. No:6 Bostancı - Kadıköy/İST.

Tel: 0216 410 97 40

Siz de tanıdık yüzlere rastlayabilirsiniz!

Kadıköy'ün insanı içine çeken sıcak ortamını, yaşanmışlık dolu anıların canlandığı evlerini, bulutsuz, bavulsuz hatta umutsuzken çıkabileceğiniz bir yolculuğa benzetebileceğimiz sokaklarını bilirsiniz. Onları birileri sizler için ölümsüzleştirmiş

Istanbulu gençler ikiye ayırır. Taksim'i sevenler ve Kadıköy'ü sevenler. Genelde bu iki grup karşılıklı olarak birbirlerinin semtlerinden haz etmez. Kadıköy'ü evi olarak

görenler Taksim'i fazla şatafatlı fazla yabancı bulurlar, kendilerini dahil hissedemezler. Diğer grubun cevabı da her zaman hazır: 'Kadıköy mü? Çok sönük.'

Bizim bugün üzerine konuştuğumuz grup Kadıköylüler. Bir grup genç kıymetli Kadıköy'leri için bir şeyler yapmak ve bu samimi ortama katkı sunmak istemiş. Bunun üzerine her gece çıkıp sokaklarda oturan, dans eden, sohbet eden, içki içen insanların fotoğraflarını çekip onları tanımaya başlamışlar. 'Kadıköy Sokak' ismini verdikleri grubun mottosu "Siz de tanıdık yüzlere rastlayabilirsiniz!"

Üçüncü yaşını kutladı

2016 ortalarında Kadıköy Sokak ismi ile bar açılmasına karar veren grup, 1 Ocak 2017 Yılbaşı Gecesi Kadıköy Sokak 'Disko'yu açtı. İlk günden ses

getiren mekan, DJ performansları ve etkinlikleri ile müdavim ve sakinlerini eğlendirmeye devam ediyor. Hatta 22 Mayıs'ta mekanda büyük bir partiyle isimlerinin üçüncü yaşını kutladılar.

Amaç bütünleştirmek

Mekânlarda da çekim yapmaya başlamak isteyen ekip yakın zamanda Kadıköy'de oldukça bütünleştirici bir etki yaratmayı amaç ediniyor. Cuma ve Cumartesi günleri yapılan çekimlere bazen siz de denk gelebilir ya da sosyal medya aracılığıyla fotoğraflara ulaşabilirsiniz. Onları sosyal medya hesaplarından da takip edebilirsiniz.



<https://www.facebook.com/sokakkadikoy>
<https://www.instagram.com/kadikoysokak>
<https://www.twitter.com/kadikoysokak>



CMYB

Şeker gibi hayat

Kahvenin Farklı Halleri



Caferaga Mahallesi, Moda Cd. 94/A, 34710 Kadıköy/İstanbul

Kimyon



Caferağa Mah. Kadife Sok. No:17/C Kadıköy / İSTANBUL

www.kimyon.com.tr

Download on the
App Store

0216 330 48 45

GET IT ON
Google play